

## La Renaudière

### EGLISE NOTRE DAME

A été construite en 1854-1855 à trois nefs ogivales, en syénite rose du pays, dans l'ancien cimetière et sur une partie du jardin de la cure, d'après les plans de M. Simon, architecte à Cholet, et sous la direction du curé Berthelot, en fonction depuis 1925.

Cette église possède une nef principale dominante et deux bas côtés étroits. Leurs voûtes sur croisés d'ogives sont pratiquement à la même hauteur que celle de la partie centrale, ce qui explique la couverture à deux pans qui recouvre l'ensemble de l'édifice sur six travées. Le chœur est à cinq pans coupés. Les contreforts sont peu saillants, les nefs latérales faisant office de contrevent et d'arcs-boutants. Le porche d'entrée et doré de baies gémellées.



Les travées sont marquées par des arcs doubleaux sur lesquels reposent les voûtes sur croisés d'ogives. Elles appliquent par conséquent les règles de l'art néo-gothique fréquent dans les Mauges aux XIX<sup>e</sup> siècles. Les formerets situés très hauts entre la nef et le bas-côté donnent une impression à la fois d'élégance et de fragilité. Les granits sont taillés en colonnes rouges et les clefs des voûtes apportent des couleurs azur et dorées.

Un bénitier y est recueilli en granit sculpté du XIII<sup>e</sup> siècle, et à la sacristie un calice en argent doré, où figurent gravés les instruments de la Passion, le voile de Véronique, et des têtes d'anges ; une croix en argent, ornée de têtes d'anges sur fond de quintefeuilles et de guillochés ; et enfin un ciboire en argent, où se lit sous le pied l'inscription circulaire en creux : la Regnauldière E.P.R. 1634.

Le nom des trois cloches

La grosse : Berthe Edmond

Moyenne : Marie-Josèphe

Petite : Anne Constant

Baptisées le 27 septembre 1885 par le Père Abbé  
de Bellefontaine



Le petit Jésus de Prague

### Vierge à l'enfant



Cette statue restaurée par la DRAC est conservée quelques années dans la cathédrale de Nantes avant de revenir à La Renaudière, son village d'origine.

